

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7**

Zespołu Szkolno - Przedszkolnego nr 7 w Rybniku

nauczyciel: Gabriela Małek

### **I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, terminowość oddawania ocenianych prac jak również pomoc w przygotowywaniu dekoracji szkolnych.

### **II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:**

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne oddawanie prac oraz przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii i sztuki.

### **III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

#### **1. Ocena celująca**

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt
- zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach (wojewódzkich i krajowych)

#### **2. Ocena bardzo dobra**

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- wiedza obejmuje program nauczania zaplanowany do opanowania w nauczania

- i zaplanowane do opanowania na poziomie w kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
  - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
  - starannie prowadzi zeszyt
  - rozwija talent plastyczny

### **3. Ocena dobra**

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

### **4. Ocena dostateczna**

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

### **5. Ocena dopuszczająca**

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

### **6. Ocena niedostateczna**

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy wykonuje zajęciach prac i nie oddaje ich do oceny

Podczas nieobecności ucznia na lekcji, uczeń nie wykonuje zaległej pracy w domu, jedynie uzupełnia notatki. W przypadku dłuższej nieobecności ucznia nauczyciel może dać uczniowi do wykonania zaległe prace.

W przypadku nieprzygotowania uczeń wpisany ma zapis np. (nieprzygotowany).  
W momencie nieoddania pracy na czas uczeń otrzymuje wpis (brak).

#### **IV. DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIA**

Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno - pedagogicznej o specjalnych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

## **V. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA**

### **1. Zasady poprawiania ocen:**

- uczeń uzupełnia zaległe prace w domu i ukazuje efektywny.

### **2. Przygotowania do zajęć**

- W ciągu semestru uczeń ma prawo z rezygnacji wykonania jednej pracy plastycznej w danym semestrze
- przygotowanie do zajęć jest sprawdzane na początku każdej lekcji i odnotowane w dzienniku
- po nieobecności uczeń ma dwa tygodnie na nadrobienie zaległości (po uzgodnieniu z nauczycielem)

### **3. Na ocenę w danym semestrze wpływa:**

- wykonanie zgodnie z tematem prac plastycznych
- aktywność (zaangażowanie, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć)
- prowadzenie zeszytu
- sprawdzenie wiadomości w formie praktycznej (wypowiedź ustna)

